



Appel à résidence pour artistes du spectacle vivant

Théâtre du Rossignolet
19 rue du Rossignolet, 37600 Loches
theatre.du.rossignolet@hotmail.fr
www.theatredurossignolet.com

APPEL À PROJET – Résidence au Théâtre du Rossignolet

Contexte

Le Théâtre du Rossignolet lance un appel à projet pour une résidence artistique d'une semaine, ouverte aux compagnies et artistes du spectacle vivant. Situé à Loches, *ville d'Art et d'Histoire* au riche patrimoine accessible en une heure depuis Tours, il soutient la création en offrant un espace de travail intimiste et un accompagnement financier aux projets en lien avec les dynamiques locales.

Ancré dans un territoire marqué par l'architecture troglodytique, ce théâtre associatif contribue depuis 12 ans à la vitalité culturelle de la Communauté de Communes Loches Sud Touraine. Avec 330 spectacles et 650 artistes accueillis pour 22 000 spectateurs, il favorise un accès à la culture en milieu rural et encourage les projets artistiques en dialogue avec son cadre exceptionnel.

Objet de la résidence

La résidence a pour objectif de :

- Mettre à disposition un espace de travail pour des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation dans le domaine du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, marionnette, musique live, etc.).
- Encourager des créations en lien avec le territoire et ses spécificités.
- Offrir un accompagnement artistique et technique.

Conditions d'accueil

- **Durée** : Entre 5 et 10 jours, en une ou deux sessions.
- **Soutien financier** : Une bourse de 1500 euros par résidence payée à l'issue de la résidence.
- **Frais à la charge des artistes** : Déplacements et repas.
- **Hébergement** : Possibilité d'accueil chez l'habitant.
- **Mise à disposition** : Accès aux espaces de travail et au plateau technique.
- **Sortie de résidence** : Obligatoire, avec possibilité de programmation future sous réserve de validation par la commission.

Axes et orientations

Les projets devront s'inscrire dans l'une ou plusieurs des thématiques suivantes :

Mémoire(s) et Patrimoine(s) : Les projets devront s'inspirer de l'histoire locale, réveiller les récits oubliés et redonner vie aux traditions populaires ainsi qu'aux figures marquantes de la région. Chaque création devra proposer une lecture contemporaine du passé, le mettant en résonance avec le présent.

Paysage et nature : Une réflexion sur l'empreinte du temps et les transformations du paysage sera attendue. Les artistes pourront explorer la relation entre l'humain et son environnement, en mettant l'accent sur la notion de passage : entre ville et campagne, souterrain et aérien, nature préservée et espaces habités. L'architecture troglodytique du territoire pourra être une source d'inspiration pour interroger ces transitions et ces interactions.

Participation citoyenne : Les propositions devront encourager l'implication des habitants, la collecte de témoignages et le dialogue intergénérationnel. Une attention particulière sera portée aux projets valorisant les identités locales et favorisant des échanges au sein de la communauté.

Innovation et ruralité : Une approche contemporaine du spectacle vivant en milieu rural sera privilégiée. Les projets pourront expérimenter de nouveaux formats de représentation, des dispositifs scénographiques atypiques ou des interactions numériques avec le public et l'architecture des lieux (mapping, octophonie, dispositifs immersifs).

Critères de sélection

Les dossiers seront évalués selon :

- L'adéquation du projet avec les axes de l'appel à projet.
- La qualité artistique et la pertinence du propos.
- La faisabilité technique et logistique dans le cadre de la résidence.
- Une équipe artistique limitée à 4 personnes.
- La capacité à être autonome sur place (permis B souhaité).
- Des actions de médiation pourront être envisagées en fonction des projets.

Modalités de candidature

Les candidats doivent envoyer un dossier comprenant :

- Une présentation du projet (intentions, équipe, calendrier de production, partenaires, besoins techniques).
- Une note d'intention expliquant le lien avec le territoire.
- Un dossier artistique et/ou des extraits de travaux précédents (vidéos, audios, etc.).
- Une biographie des artistes impliqués.
- Une ébauche ou une fiche technique finalisée du projet.
- Coordonnées complètes (téléphone, email, site web).

Les dossiers sont à envoyer à Theatre.du.rossignolet@hotmail.fr avec pour objet "Candidature Résidence Rossignolet".

Processus de sélection

- **Présélection** sur dossier par la commission de résidence.
- **Deuxième sélection** via un entretien en visioconférence.
- Réponse aux candidats sous un mois après la date limite de dépôt.

Calendrier

- **Lancement de l'appel à projet** : Fin mars.
- **Clôture des candidatures** : 30 juin à minuit.
- **Annonce des résultats** : 31 juillet au plus tard.
- **Période de résidence** : Entre septembre et novembre 2025.

Engagements et convention

Une convention sera signée entre le Théâtre du Rossignolet et la structure productrice de l'artiste ou du collectif. Cette structure sera responsable de la gestion artistique et administrative (cachets, salaires, charges sociales et fiscales). Le théâtre prendra en charge la communication de la résidence et la sortie de résidence.

L'association se réserve le droit de ne pas sélectionner de projet si aucun ne répond pleinement aux critères définis selon son appréciation.

Le Théâtre du Rossignolet se réjouit de découvrir vos propositions et d'accueillir de nouvelles créations !