



## **Appel à résidence pour artistes du spectacle vivant**

Théâtre du Rossignolet  
19 rue du Rossignolet, 37600 Loches  
theatre.du.rossignolet@hotmail.fr  
[www.theatredurossignolet.com](http://www.theatredurossignolet.com)

### **APPEL À PROJET – Résidence au Théâtre du Rossignolet**

#### **Contexte**

Le Théâtre du Rossignolet lance un appel à projet pour une résidence artistique d'une semaine, ouverte aux compagnies et artistes du spectacle vivant. Situé à Loches, *ville d'Art et d'Histoire* au riche patrimoine accessible en une heure depuis Tours, 2h de Paris (en TGV) et 1h45 d'Orléans, il soutient la création en offrant un espace de travail intimiste et un accompagnement financier aux projets en lien avec les dynamiques locales.

Ancré dans un territoire marqué par l'architecture troglodytique, ce théâtre associatif contribue depuis 12 ans à la vitalité culturelle de la Communauté de Communes Loches Sud Touraine. Avec plus de 360 spectacles et 700 artistes accueillis, il favorise un accès à la culture en milieu rural et encourage les projets artistiques en dialogue avec son cadre exceptionnel.

---

#### **Objet de la résidence**

La résidence a pour objectif de :

- Mettre à disposition un espace de travail pour des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation dans le domaine du spectacle vivant (théâtre, danse, cirque, marionnette, musique live, etc.).
  - Encourager des créations en lien avec le territoire et ses spécificités.
  - Offrir un accompagnement artistique et technique.
-

## Conditions d'accueil

- **Durée** : Entre 5 et 10 jours, en une ou deux sessions.
- **Soutien financier** : Une bourse de 1500 euros par résidence payée à l'issue de la résidence.
- **Frais à la charge des artistes** : Déplacements et repas.
- **Hébergement** : Possibilité d'accueil chez l'habitant.
- **Mise à disposition** : Accès aux espaces de travail et au plateau technique.
- **Sortie de résidence** : Obligatoire, avec possibilité de programmation future sous réserve de validation par la commission.

*Pour les compagnies basées en région Centre, le théâtre du Rossignolet peut être porteur d'une demande de Parcours de Production solidaire (PPS).*

---

## Axes et orientations

Les projets devront s'inscrire dans l'une ou les deux thématiques suivantes :

- **Axe 1 : Innovation, paysage et nature** : une approche contemporaine du spectacle vivant en milieu rural et troglodytique sera attendue. Les projets pourront expérimenter de nouveaux formats de représentation, des dispositifs scénographiques atypiques, légers, adaptés, ou des interactions numériques avec le site. L'architecture troglodytique du territoire sera une source d'inspiration pour explorer la relation entre l'humain et son environnement, en mettant l'accent sur la notion d'hybridation. Les artistes pourront proposer une réflexion sur l'empreinte du temps et les transformations du paysage, et devront justifier de pratiques durables.
  - **Axe 2 : Mémoire(s) et Patrimoine(s) et participation citoyenne** : Les projets devront s'inspirer de l'histoire locale, des récits oubliés et redonner vie aux figures marquantes de la région, en particulierité aux figures féminines. Ils devront proposer une lecture contemporaine du passé, le mettant en résonance avec le présent. Les propositions pourront encourager l'implication des habitants, la collecte de témoignages et le dialogue intergénérationnel. Une attention particulière sera portée aux projets favorisant des échanges au sein de la communauté.
- 

## Critères de sélection

Les dossiers seront évalués selon :

- L'adéquation du projet avec les axes de l'appel à projet.
- La qualité artistique et la pertinence du propos.
- La faisabilité technique et logistique dans le cadre de la résidence.
- Une équipe artistique limitée à 4 personnes.
- Des actions de médiation pourront être envisagées en fonction des projets.
- L'engagement à proposer une sortie de résidence à l'issue.

---

## Modalités de candidature

Les candidats sont invités à remplir ce [questionnaire en ligne](#).

Il sera demandé un dossier artistique comprenant la biographie des artistes et, s'ils existent, un lien vers un teaser ou autres documents vidéo, et des documents représentatifs des précédentes créations de la compagnie.

---

## Processus de sélection

- **Présélection** sur dossier par la commission de résidence.
  - **Deuxième sélection** via un entretien en visioconférence ou par téléphone.
  - Réponse aux candidats sous un mois après la date limite de dépôt.
- 

## Calendrier

- **Lancement de l'appel à projet** : fin avril.
  - **Clôture des candidatures** : 15 juin à minuit.
  - **Annonce des résultats** : dans le courant du mois de juillet.
  - **Période de résidence** : Entre septembre et novembre 2026 (voir disponibilités dans le questionnaire).
- 

## Engagements et convention

Une convention sera signée entre le Théâtre du Rossignolet et la structure productrice de l'artiste ou du collectif.

L'association se réserve le droit de ne pas sélectionner de projet si aucun ne répond pleinement aux critères définis selon son appréciation.

Le Théâtre du Rossignolet se réjouit de découvrir vos propositions et d'accueillir de nouvelles créations !